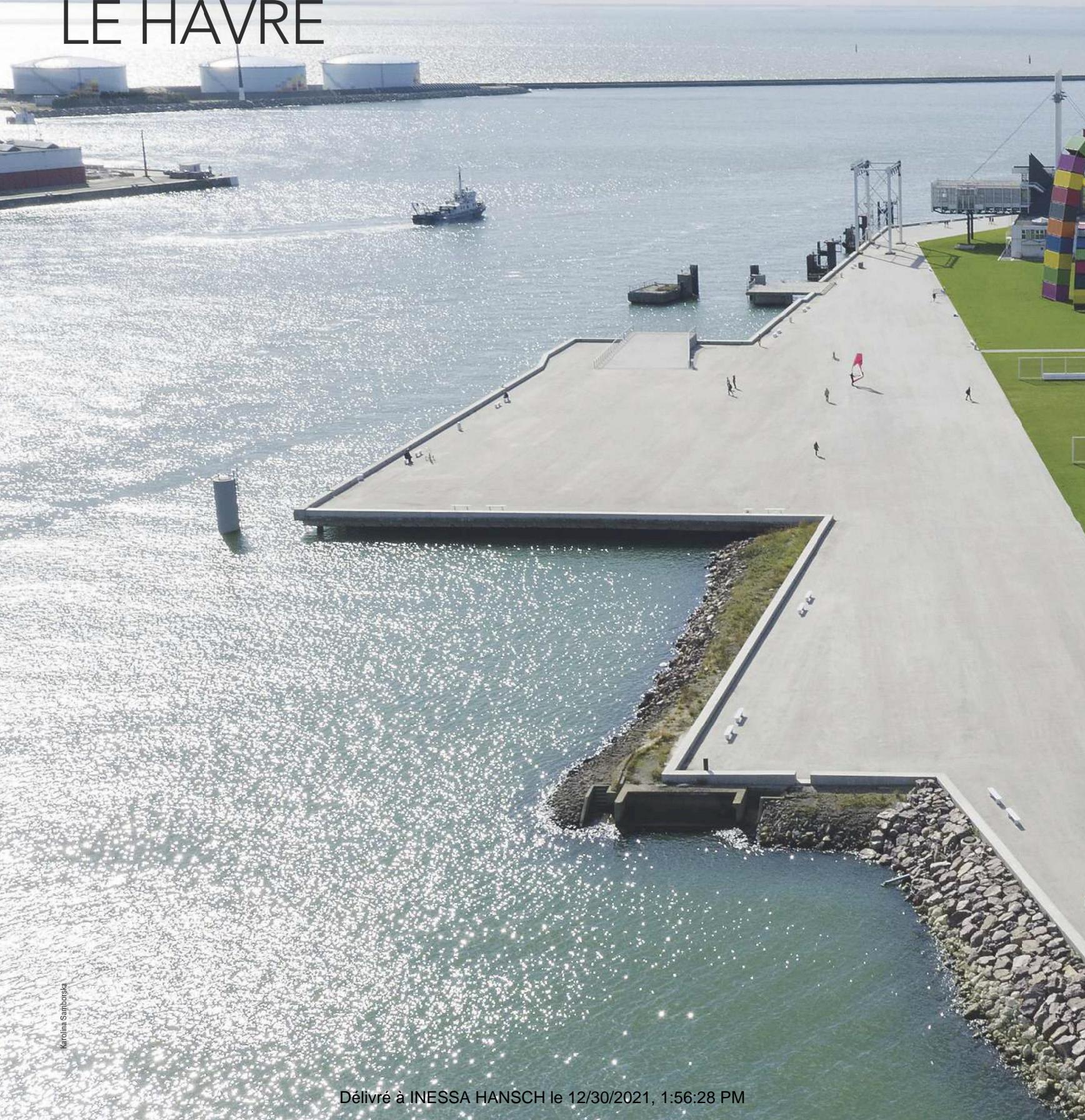
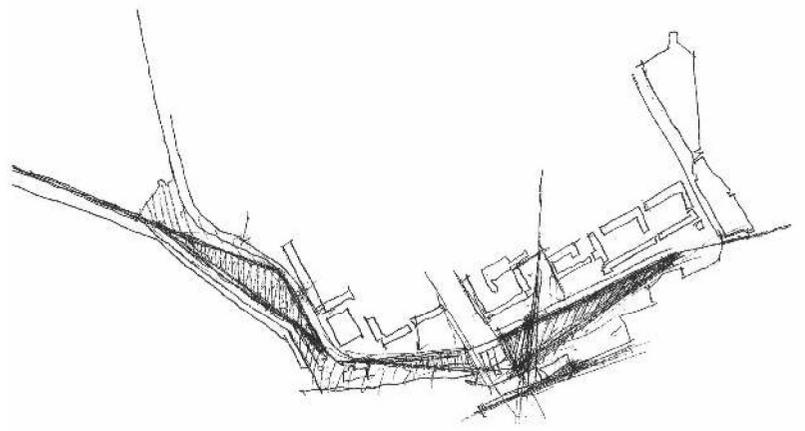


PRIX ESPACE PUBLIC ET PAYSAGER / LAURÉAT

MICHEL DESVIGNE / INESSA HANSCH
REQUALIFICATION DE QUAI
LE HAVRE



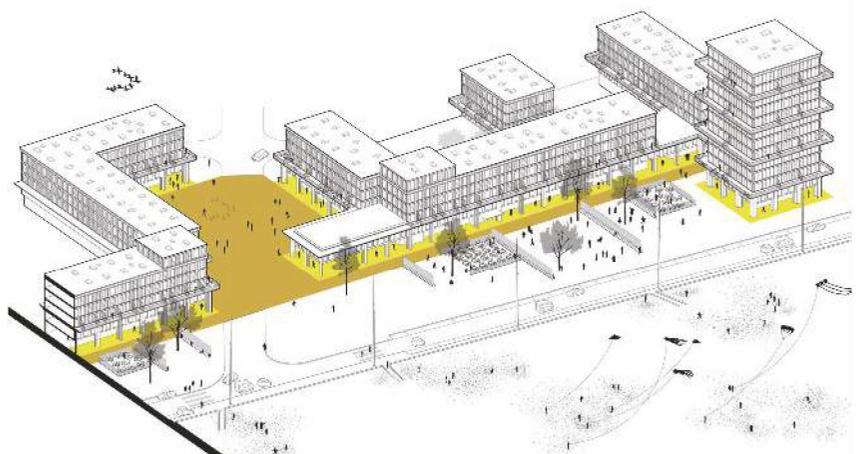




Sur cet ancien lieu de départ des ferries pour l'Angleterre, à proximité immédiate du centre-ville reconstruit par Perret, les échelles sont dilatées à l'extrême. Ici, pas question de dessiner des jardins ou de planter des arbres: «il fallait conserver la beauté de ces espaces démesurés, mais les connecter à la ville et les rendre praticables», dit Michel Desvigne. Le principe d'une immense pelouse et d'une non moins immense esplanade minérale est adopté. En plan, le projet, très simple, est marqué par la pelouse étirée en fuseau. Mais le minimalisme, pour ne pas verser dans la pauvreté, requiert un réglage très précis: face à l'horizontalité de la mer, il fallait un nivellement parfait sur les 12 ha de sol et que les lignes kilométriques des bords de pelouse dessinent des perspectives visant des points exacts. L'esplanade minérale est réalisée avec un enrobé conçu comme un revêtement de luxe, sans joint. Incluant des galets de Honfleur, il a été poncé et reponcé jusqu'à obtenir une texture presque soyeuse, révélée par la pluie ou le soleil. De l'autre côté du boulevard – réduit à trois voies –, la partie au contact de la ville a été traitée comme un socle, mettant en valeur les façades; le sol, en dalles de béton sablé, en reprend les trames par ses joints et accueille des terrasses de café. De longs bancs en fonte d'aluminium noirs, perpendiculaires aux façades et équipés de pare-vent en verre, partitionnent l'espace et redonnent l'échelle humaine, comme les quelques pins plantés. Le même mobilier, dans une version blanche, scande la pelouse et cadre une aire de jeux. En dehors de cet équipement, les usages sont indéterminés: l'esplanade en surplomb de l'eau, délimitée par un muret continu pour s'asseoir, s'offre en promenade ou en surface pour skateurs; la pelouse, en aire de pique-nique ou en terrain de jeu de ballon. Sans compter, à l'extrémité ouest, cet objet insolite en béton: un banc circulaire à gradins, qui, en attendant ses usages, offre une vue à 360°. **G.D.**



Photos Karolina Samberska



LIEU: Le Havre (Seine-Maritime)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: ville du Havre, Grand Port maritime du Havre

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Michel Desvigne, paysagiste mandataire; Inessa Hansch, architecte; Artelia, ingénierie; Snaik, éclairage; Pro Développement

PROGRAMME: requalification du quai de Southampton en espace public urbain

SURFACE: 12 ha (en deux tranches)

BUDGET TRAVAUX: 12 M€ HT (1^{re} tranche)

